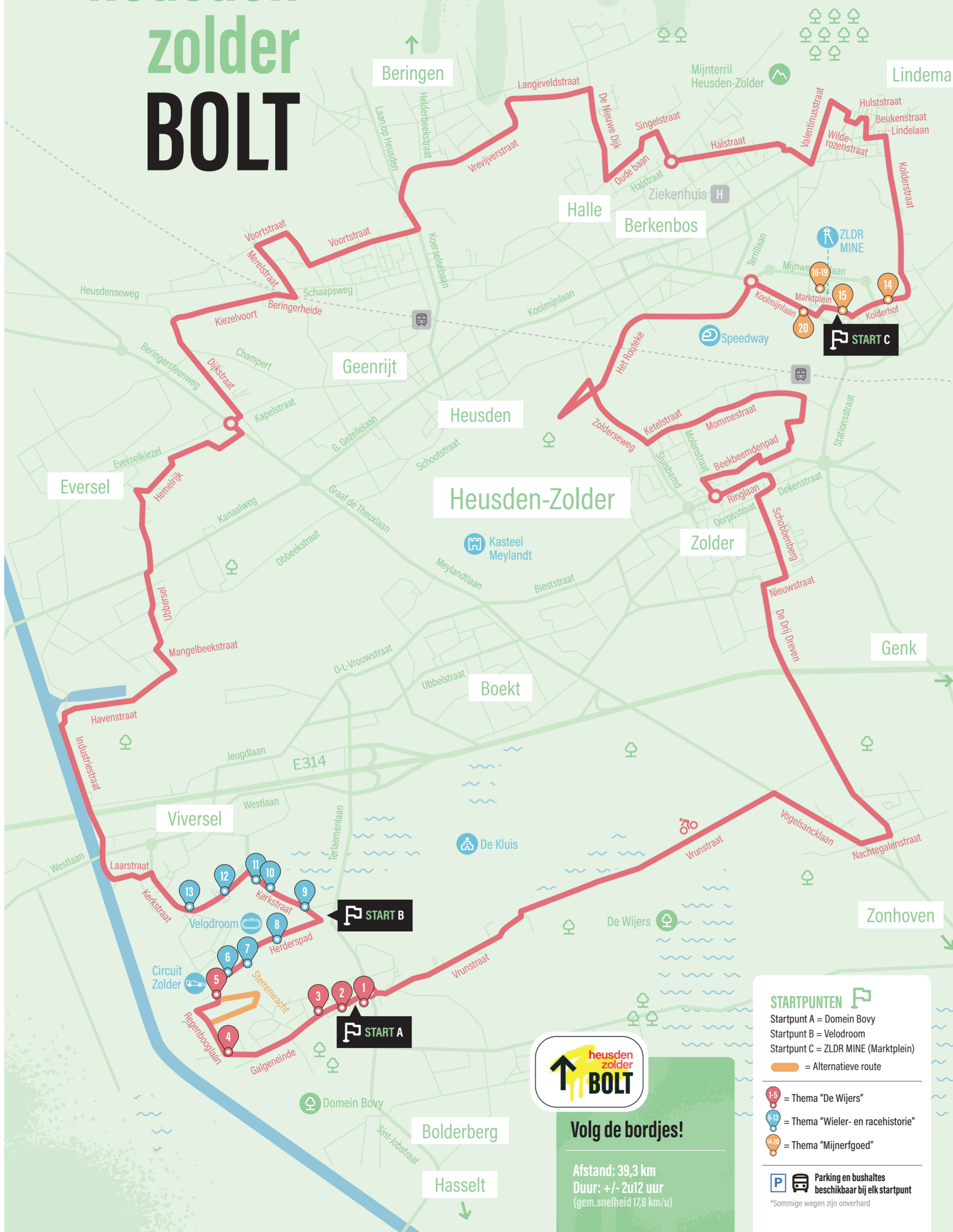


heusden zolder BOLT



Volg de bordjes!

Afstand: 39,3 km
Duur: +/- 2u12 uur
(gem. snelheid 17,8 km/u)

- STARTPUNTEN**
- Startpunt A = Domein Bovy
 - Startpunt B = Velodroom
 - Startpunt C = ZLDR MINE (Marktplein)
 - = Alternatieve route
- = Thema "De Wijers"
 - = Thema "Wieler- en racehistorie"
 - = Thema "Mijnergoed"
- Parking en bushaltes beschikbaar bij elk startpunt
*Sommige wegen zijn onverhard

Scan voor meer info en de gpx-route:
VISITHEUSDEN-ZOLDER.BE
@vistheusdenzolder



€1,5

heusden zolder BOLT

Street Art Route

39,3 km

visit heusden zolder

BOLT

Street Art Route

Spot deze tussen de 30 kunstwerken die het straatbeeld van Heusden-Zolder kleur geven.



INDRA ANTONEVICA
'Gespot in De Wijers'
Tussen het riet en het gras schuilen een keizerlibel, roerdomp, paling en rugstreeppad. Een speels eerbetoon aan de rijke biodiversiteit van De Wijers.



NIHAN YILMAZ (NHN ARTWORKS)
'Surface Scratchers'
Kijk voorbij het oppervlak en ontmoet de boomkikker en karper. Nihan maakt van deze diersoorten de ambassadeurs van De Wijers.



ULKUCAN ULU
'Innerlijke rust in de natuur'
Laat de dagelijkse drukte achter je en kom tot rust tijdens jouw fietstocht. Ulkucan brengt stilte en beeld samen in een serene ontwerp.



RANI GIJBELS
'Opkikker in De Wijers'
Rani liet zich inspireren door haar eigen wandelingen in De Wijers, met als resultaat een illustratie die de rust, schoonheid en gelukzaligheid van het natuurgebied weerspiegelt.



LEEN BEUNENS
'Het Land van 1001 Vijvers'
Leen brengt de kleine, vaak onopgemerkte details van De Wijers tot leven. Haar werk ademt verwondering en verbondenheid met het landschap.



CHIEL DE DONCKER
'Velodromen'
Dit abstracte werk is een knipoog naar de Velodroom waarbij ketting en tandwiel centraal staan. Een visuele vertaling van ritme en kracht.



GIJS THEUNIS
'GOUD'
Snelheid, spanning en overwinning: dit kunstwerk is een kleurrijke weerspiegeling van de energie van Circuit Zolder.



BIANCA HINMULLER
'Koers in Heusden-Zolder'
Een vastbesloten wielrenner baant zich een weg door de straten van Heusden-Zolder: gefocust en vol kracht. Het kunstwerk is een weerspiegeling van de passie en vastberadenheid die in elke koers schuilt.



FLIPKA
'De Wijers op koers'
Een kikker met racehelm vormt het hart van dit levendige werk. Flipka verbindt de rust van De Wijers met de adrenaline van Circuit Zolder.



JOHAN JANSSEN (JO ART)
'De Sprint'
Gebogen lijnen en opspattend zand verwijzen naar de Velodroom en het veldrijden op Circuit Zolder. Een krachtig eerbetoon aan de wielergeschiedenis van de streek.



SERVAAS COPPENS
'Fueled by Purpose'
Een racende doodskop symboliseert de levensreis vol uitdagingen en doelen. Een rauw en krachtig beeld, met een knipoog naar Circuit Zolder.



INDRA ANTONEVICA - 'Humoristisch ontwerp van fietsende dieren'
Een vrolijke trio dieren, dat het Limburgse wapenschild symboliseert, neemt je mee in de sfeer van het EK Wielrennen van 2024. De dieren representeren de kracht, moed, wijsheid en gratie die iedere wielrenner nodig heeft.



JORI VAN BOXTEL
'Fotofinish'
Snelheid en natuur smelten samen in een visuele fotofinish. De silhouetten van de lichtgekleurde en donkergroene dieren zijn verwikkeld in een dynamische race, waarbij ze naadloos in elkaar overgaan.



WOUT MAES
'Eerbetoon aan de mijnwerker'
Een halve Frank uit 1952 wordt een krachtig symbool voor het mijnverleden. Wout eert op deze manier de arbeiders als de 'eerste burgers' van onze regio en verbindt verleden en heden.



STEPHANIE LEBEGGE
'De Kanarie'
De gele kanarie was de stille held onder de grond, dit kunstwerk eert de vogels die levens redden vóór de technologie dat kon.



SANDER BALETTE
'De Mijn'
Sander brengt een persoonlijk eerbetoon aan zijn nonkel, mijnwerker in Zolder. Sepia tinten wekken de sfeer op van een vervlogen tijd.



JORIS LACROIX
'The Last Coalminer'
Met felle kleuren brengt Joris Lacroix een ode aan de mijnwerkers van toen. Zijn werk vraagt om even stil te staan bij hun harde arbeid en blijvende invloed op onze gemeente.



LAURA PAREDIS - 'Stralend erfgoed: mijnwerker van ZLDR MINE'
Een mijnwerker met lamp en houweel siert dit glas-in-loodkunstwerk. Het verbindt het industrieel verleden van ZLDR MINE met de creativiteit van vandaag.



SYLVIE COX
'Helden van de Diepte'
In een opvallende popartstijl wordt de mijnwerker als tijdloze held weergegeven. Het werk is een eerbetoon aan de diverse gemeenschap die ondergronds geschiedenis schreef.



JAN PONCELET
'Coolcuyle'
'Coolcuyle' verwijst naar oud dialect voor steenkoolmijn. Met dit werk roept Jan Poncelet op om de ondergrondse helden van weleer nooit te vergeten.

heusden zolder

BOLT

Street Art Route

39,3 km

